

EDITAL DE CONVOCATÓRIA

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO

A **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** divulga, por meio deste edital, a chamada pública para **15 vagas no Programa de Formação e Deformação - Teteia**, incluindo apresentação, metodologia, periodicidade, perfil da turma e critérios. Ao todo serão **8 meses de aulas nos modos online e presencial**, sempre respeitando o distanciamento social e avaliando as possibilidades de encontros físicos **Todas as pessoas selecionadas receberão Bolsa Permanência** com valores e critérios descritos neste presente edital.

Abertura de inscrições:
19 de abril

Encerramento das inscrições:
02 de maio

Divulgação dos selecionados:
18 de maio

Início das aulas:
24 de maio

Dedicação:
**Segundas e quartas, das 17h às 19h30
(5h semanais)***

Bolsa Permanência:
R\$ 300,00 por mês

*Diante das medidas preventivas para a contenção da disseminação e combate ao coronavírus (COVID-19) o cronograma de aulas poderá sofrer ajustes ao longo do ano.

1. APRESENTAÇÃO

Nos anos de 1978/79, em colaboração com os artistas que eram seus alunos, Lygia Pape – professora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage na década de 70 – realizou, na floresta na qual a EAV se encontra, o projeto Teteia. Se, quando vista nas fotografias que a documentam, a Teteia se comporta como uma espécie de instalação em meio à mata, é necessário frisar que, para a artista e seus colaboradores, importava menos sua dimensão escultórica do que o processo de sua criação.

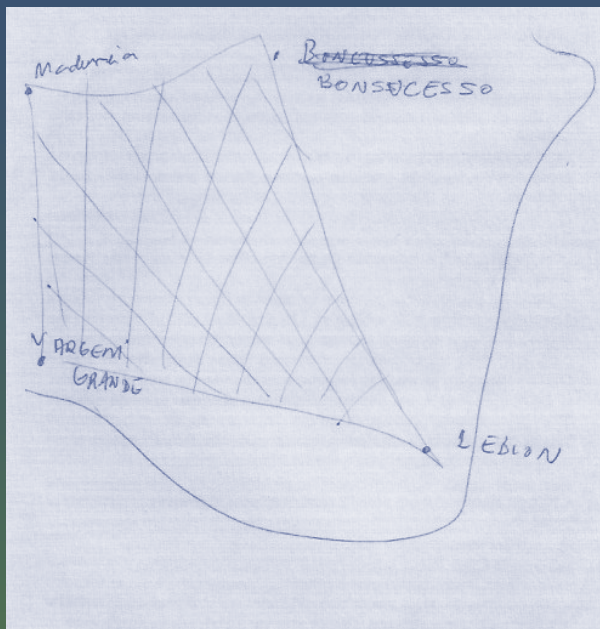


Ttéia Parque Lage, 1978-1979

EDITAL DE CONVOCATÓRIA PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO

Como indica Lygia Pape no texto "TETEIA: ÁREA ABERTA" (1979), a proposta era "tecer o espaço" num processo de criatividade que estabelece novas relações". Descentrada como uma teia de aranha, Teteia buscava experimentar formas não lineares de participação, de colaboração, de ação coletiva - modo de criação conjunta que Lygia denomina ARANHADA. Mais do que produzir a Teteia, Pape sublinha que o fundamental é TEIAR: "o novo princípio de deslocar-se para cima, para baixo, para um lado ou para o outro: sem prejuízo de um só ponto de vista".

Tomando o verbo TEIAR como ponto de partida, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage convoca artistas situados no estado do Rio de Janeiro para seu Programa de Formação e Deformação 2021. TEIAR é uma ação entre corpos e intenções que, como dizia Lygia Pape, "inicia-se com somente um fio e mais nada (...) e vai surgindo, crescendo no próprio local de seu uso. Antes não havia nada e após também fica somente a ideia e as percepções geradas pela ARANHADA".



Mapa do Rio de Janeiro anotado com nomes de alguns bairros da cidade: Madureira, Bonsucesso, Vargem Grande e Leblon

EDITAL DE CONVOCATÓRIA PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO

Convidamos artistas do território do Rio de Janeiro para, a partir do mundo online e suas redes, TEIAR aprendizados e convivências. Como demonstra um desenho da artista, se na década de 1970 Pape estava atenta às potências da teia como forma de relação e de conexão entre lugares geograficamente distintos (como os bairros de Bonsucesso, de Madureira, do Leblon e de Vargem Grande que figuram em seu desenho), TEIAR como um processo formativo fundado na coletividade convoca, hoje, outros – e diversos – lugares e pessoas para compor a ARANHADA.

2. METODOLOGIA

A partir de 1968, Lygia Pape passa a observar a formação de ESPAÇOS IMANTADOS nas ruas do Rio de Janeiro: “a partir de minhas andanças de carro pela cidade (...), fui percebendo um tipo (...) de relação com o espaço (...) que eu chamei de ESPAÇOS IMANTADOS porque aquilo tudo era uma coisa viva (...)”. Para a artista, vivas eram as rodas de capoeira, as performances dos artistas de rua, as rodas de samba ou o modo como os camelôs ocupavam a cidade.

Ao compreender os ESPAÇOS IMANTADOS como “situações-limite e bem definidas até geograficamente e onde estão acontecendo coisas especiais de nível poético”, Pape aproximou-se da ideia da imantação como modo de ativar espaços, tempos e corpos, produzindo coletividades efêmeras, o que levou a artista a elaborar, anos depois, a proposta de “tecer o espaço”, o TEIAR como ação.

A metodologia do Programa de Formação e Deformação 2021 - Teteia toma de empréstimo a ideia de imantação para propor que o próprio programa seja tecido ao longo dos encontros. Praticando o Programa como um ESPAÇO IMANTADO, propomos que ele seja habitado e experimentado pela coletividade que em torno dele se formará, a qual poderá, reciprocamente, TEIÁ-LO. Desse modo, compreendemos a metodologia do Programa como a “ÁREA ABERTA” proposta por Lygia Pape, a qual – considerados os limites de tempo e orçamento institucionalmente disponíveis num contínuo processo de diálogo e de colaboração – poderá ser desenhada, proposta, experimentada a partir da imantação e das teias surgidas do encontro de seus participantes.

2. METODOLOGIA

Dessa forma, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage incentiva a turma participante do Programa de Formação e Deformação 2021 - Teteia a tecer, em diálogo e em ação coletiva com a própria EAV, os modos de formação que nos parecerem potentes. Ao longo dos encontros estão previstas apresentações de cada participante, acompanhamentos críticos dos trabalhos, interlocuções com pessoas convidadas, e ações coletivas a serem desenvolvidas ao longo do Programa, **todos os processos serão orientados por Clarissa Diniz e Ulisses Carrilho.**

Nesse percurso, disporemos de dois encontros semanais; do website, das redes sociais e da newsletter da EAV como plataformas a serem experimentadas; dos espaços físicos da EAV (respeitadas as restrições sanitárias) – biblioteca, jardim, floresta, salas de aula, dentre outros; e, ao final dos oito meses, também de uma pauta nas Cavalariças – as galerias da Escola de Artes Visuais –, a ser ocupada por uma ação de encerramento do Programa.

TEIAR é, portanto, a metodologia central do Programa de Formação e Deformação 2021 - Teteia.

3. ORGANIZAÇÃO E PERIODICIDADE*

O curso será ministrado em formato híbrido, com encontros online durante todo curso e encontros presenciais a partir de agosto*. **As aulas acontecem sistematicamente às segundas e quartas, de 17h às 19h30, entre os meses de maio a dezembro, totalizando 8 meses de formação.** As aulas presenciais acontecem na Escola de Arte Visuais do Parque Lage e eventualmente poderemos marcar encontros em outros pontos da cidade do Rio de Janeiro. Para possíveis encontros em outros horários consultaremos a disponibilidade da turma.

No mês de julho a turma terá um intervalo de duas semanas para recesso.

*Diante das medidas preventivas para a contenção da disseminação e combate ao coronavírus (COVID-19) o cronograma de aulas poderá sofrer ajustes ao longo do ano.

4. PERFIL: O QUE PRECISA PARA SE CANDIDATAR?

O Programa de Formação e Deformação se destina a artistas visuais com pesquisas em desenvolvimento em qualquer linguagem, meio ou suporte.

As aulas online serão realizadas ao vivo, sem acesso posterior. Para frequentar as aulas online é necessário dispor de internet, computador ou celular com câmera e microfone.

O programa prevê ações presenciais a partir de agosto, por isso recomendamos candidaturas provenientes do estado do Rio de Janeiro que tenham condições de arcar com deslocamento até a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, situada no bairro do Jardim Botânico, na cidade do Rio de Janeiro.

Ao se inscrever você precisará anexar ao formulário um link com seu currículo e portfólio. Ambos devem estar hospedados em alguma plataforma online (google drive, dropbox, site, etc). **Certifique-se de que o acesso à plataforma escolhida está liberado para ser visualizado por qualquer usuário.**

5. REGRAS DE INSCRIÇÃO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- 1) O formulário de candidatura ficará disponível até às 23h59 do dia 02 de maio de 2021. **Não haverá prorrogação do prazo.**
- 2) Não aceitaremos candidaturas fora do cronograma definido.
- 3) Não aceitaremos candidaturas realizadas por outros canais.
- 4) Todas as candidaturas preenchidas até a data limite serão avaliadas.
- 5) Ao final do preenchimento do formulário você observará uma mensagem de confirmação. **Não enviaremos confirmação por email.**
- 6) No processo seletivo levaremos em conta diversidade de gênero, étnico-racial, de sexualidade e território observados a partir das respostas dos campos do formulário de inscrição. Nosso interesse é pela constituição de um grupo com interesses e temas de pesquisa plurais.
- 7) Antes de enviar sua candidatura, **avalie com cuidado sua disponibilidade de tempo** para iniciar e permanecer no curso.
- 8) Toda participação no curso é **gratuita.**
- 9) **Todas as pessoas selecionadas receberão um bolsa permanência no valor de R\$ 300,00 por mês.**
- 10) Informações e dúvidas podem ser enviadas para o e-mail: **ensino@eavparquelage.org.br.**